

Fiche pédagogique

Conçue par Sylvie Roberge



• Aperçu de l'ouvrage •

Dieu, existe-t-il ? Certains y croient, d'autres non. Certains en ont plusieurs, d'autres hésitent, doutent ou ne croient en rien de tout cela. Pour Lola et Lulu, qui viennent de faire connaissance à la rentrée, cette question fragilise leur toute nouvelle amitié. Chacun s'inspire de son entourage et de son vécu pour défendre son point de vue. Les interrogations de Lola et les arguments de Lulu s'affrontent dans cette recherche de vérité. Bataille de mots, disputes et réconciliation conduisent finalement les deux enfants à soulever la question la plus importante de toutes : comment réussir à vivre ensemble ?

Thèmes abordés : Croyance en Dieu, athéisme, respect, ouverture, tolérance, dialogue.

Texte : MARIE-FRANCINE HÉBERT

Illustrations : CATHERINE PETIT

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Groupe cible : Dès 6 ans

Nombre de pages : 64

Prix version papier : 24,95 \$

Prix version numérique : 17,99 \$

ISBN version papier : 978-2-89714-598-9

ISBN version numérique : 978-2-89870-057-6



• Informations pédagogiques •

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

- Univers social
- Langues
- Arts

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

- Culture et citoyenneté québécoise
- Français
- Arts plastiques

THÈMES GÉNÉRAUX

- Quête de sens
- Relations entre humains

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Communiquer de façon appropriée.
- Exercer son jugement critique.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

• Niveau scolaire •

- 1^{er} et 2^e cycle du primaire



• Première activité •

LA PREMIÈRE DE COUVERTURE

OBJECTIFS VISÉS

- Comparer des observations et des informations et en estimer la pertinence.
- Partager ses propos durant une situation d'interaction.

PRÉPARATION POUR L'ENSEIGNANT

Photocopier et découper le phylactère en annexe. L'utiliser pour masquer le titre de l'album. Le photocopier en fonction du nombre d'élèves dans la classe.

MATÉRIEL REQUIS

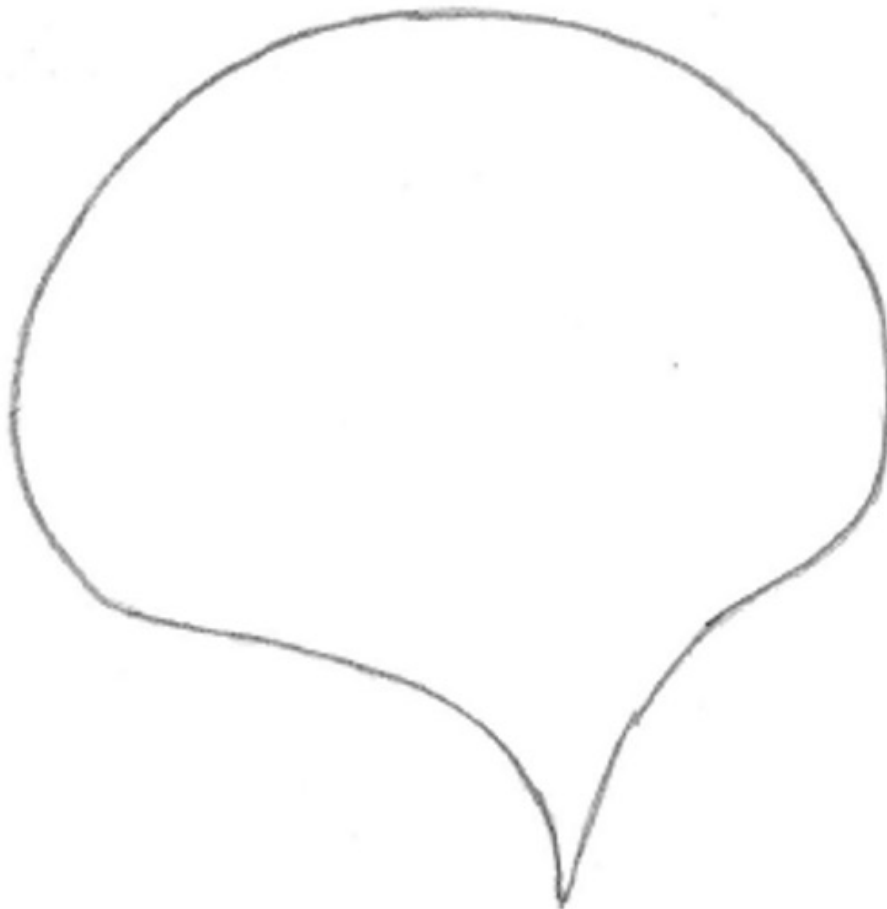
Crayons à mine

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. Présenter la première de couverture et demander aux élèves de décrire les personnages qui y sont illustrés.
2. Signaler leur tranche d'âge respective (une petite fille et une dame d'un certain âge). Faire remarquer l'expression de leurs visages (souriants), leur position (face à face), leur attitude (elles se regardent dans les yeux).
3. Amener les élèves à formuler des hypothèses sur l'identité de la dame. Ex. : Est-ce sa maman ? Sa grand-maman ? C'est peut-être une tante, son enseignante ou bien la bibliothécaire. C'est peut-être aussi une voisine, une amie de sa maman, etc.
4. Attirer l'attention sur le phylactère dont l'appendice pointe vers la fillette. Que peut-elle bien dire ? Préciser qu'il s'agit du titre de l'album. Suggérer d'imaginer celui-ci à partir des hypothèses émises précédemment.
5. Distribuer le phylactère vierge et demander aux élèves d'y écrire leur proposition.
6. Effectuer une mise en commun des titres proposés. Profiter de cet échange pour inciter les élèves à nommer les indices qui ont motivé leur choix.
7. Retirer le cache et demander aux élèves de lire le titre à voix haute.

8. Observer leurs réactions. Sont-ils surpris, intrigués, mal à l'aise? Utiliser des mots simples pour définir Dieu sans imposer une seule vérité. Ex : Dieu, c'est comme une force supérieure ou une personne exceptionnelle qu'on ne voit pas, mais en qui on croit. Les gens qui aiment et prient Dieu croient qu'il a créé le monde.
9. Encourager les élèves à s'exprimer sur le sujet et à partager leurs connaissances et leurs croyances. Au terme de cet échange, lire le résumé, en quatrième de couverture. Montrer l'illustration qui représente Lola et Lulu. Proposer de lire l'histoire pour en apprendre davantage sur ces deux enfants et découvrir l'identité de la dame à qui Lola s'adresse sur la première de couverture.

Annexe : Cache pour masquer le titre. À reproduire en fonction du nombre d'élèves.



• Activités portant sur les chapitres 1 à 15 •

OBJECTIFS VISÉS

- Comprendre les émotions ainsi que les réactions et les déclencheurs pouvant y être associés.
- Identifier et comparer différents points de vue.
- Partager son opinion sur un sujet donné.
- Exercer sa créativité.

MATÉRIEL REQUIS

Crayons surligneurs, crayons à mine, papier et matériel artistique (crayons de couleurs, pastels, gouache, aquarelle, etc.)

PRÉPARATION POUR L'ENSEIGNANT

Photocopier les fiches d'accompagnement (annexes 1 à 6) en fonction du nombre d'élèves. Planifier 6 étapes pour la lecture à voix haute des chapitres 1 à 15.

DÉROULEMENT

1. Lire le premier chapitre en montrant les illustrations.
2. Distribuer la fiche d'accompagnement (annexe 1). Lire la consigne et les questions à voix haute et demander aux élèves d'y répondre. Effectuer une mise en commun des réponses.
3. Terminer cette première période avec les questions suggérées pour amorcer une discussion en lien avec le contenu du chapitre. Encourager les élèves à s'exprimer sans porter de jugement.
4. Répéter la démarche après la lecture des chapitres 2, 3, 4 et 5 (annexes 2 à 5).
5. Lire les chapitres 6 à 15 avant de distribuer la fiche d'accompagnement (annexe 6).
6. À la fin du chapitre 10, Lola et sa maman regardent un coucher de soleil et n'en reviennent pas de voir le ciel se transformer en aquarelle. Distribuer le matériel artistique et proposer aux élèves de dessiner ou peindre un paysage de rêve.

• Annexe 1 – Chapitre 1 •

Avec ton crayon, surligne tes réponses.

1. Quelle émotion Lola ressent-elle, le jour de la rentrée ?

Joie	Excitation	Fierté	Tristesse	Impatience
------	------------	--------	-----------	------------

2. Pourquoi ressent-elle cette émotion ?

Il y a beaucoup d'élèves dans la cour d'école.
La plupart des élèves sont plus grands qu'elle.
Tous les élèves retrouvent leurs amis à part elle et un garçon.

3. Comment Lola réagit-elle quand elle ressent cette émotion ?

Elle essaie de se cacher.
Elle se retient pour ne pas pleurer.
Elle fait semblant de s'amuser.

4. Quelle autre émotion Lola ressent-elle ?

Surprise	Frustration	Gêne	Peur	Colère
----------	-------------	------	------	--------

5. Qu'est-ce qui provoque cette émotion ?

Le fait de rester toute seule dans son coin.
L'idée qu'on se moque d'elle.
L'impression que tout le monde la regarde.

6. Comment Lola réagit-elle quand elle ressent cette émotion ?

Elle tourne le dos à Lulu.

Elle sourit à Lulu.

Elle envoie le ballon de soccer à Lulu.

7. Au cours de cette première journée de classe Lola et Lulu...

... ont appris qu'ils venaient tous deux de déménager.
--

... se sont assis l'un derrière l'autre en classe.
--

... ont partagé leurs collations à la récré.
--

... ont découvert qu'ils avaient la même date d'anniversaire.

... ont décidé d'être amis.

Exemples de questions pour amorcer la discussion :

- Comment exprimes-tu tes émotions (joie, tristesse, gêne, colère, peur, etc.) ?
- Qu'est-ce que tu aimes le plus chez tes amis ? Est-ce important d'avoir les mêmes goûts, les mêmes idées, les mêmes opinions que tes amis ? Pourquoi ?

• Annexe 2 – Chapitre 2 •

Avec ton crayon, surligne tes réponses.

1. Parmi les mots suivants, lesquels choisis-tu pour décrire la grand-maman de Lola ?

Sérieuse
Gentille
Amusante
Courageuse
Étonnante
Forte

2. Pendant la journée, que fait la grand-maman de Lola ?

Elle fait du jogging.
Elle va au cinéma.
Elle écrit une chronique dans un journal.
Elle s'occupe de ses plantes.
Elle fait du vélo.
Elle placote avec son voisin.

3. Comment monsieur Lamoureux montre-t-il son affection à sa voisine ?

Il lui sourit.
Il l'embrasse sur la joue.
Il lui donne des fleurs.

4. Quels mots affectueux la grand-maman utilise-t-elle pour désigner Lola ?

Ma jolie
Ma chérie
Mon trésor

5. Qui gagne toujours au jeu de la barbichette?

Lola
La grand-maman

Exemples de questions pour amorcer la discussion :

- Que penses-tu de la grand-maman de Lola? Du fait qu'elle parle à ses plantes? Des activités et des jeux que Lola partage avec sa grand-maman?
- Comment exprimes-tu ton affection aux membres de ta famille? À tes amis? Quels mots affectueux préfères-tu qu'on utilise pour s'adresser à toi?



• Annexe 3 – Chapitre 3 •

Avec ton crayon, surligne tes réponses.

1. La ferme de monsieur Lamoureux est un « petit paradis ». Choisis le bon mot pour compléter les phrases suivantes :

Dans l'enclos, les sont enjouées.

Dans le pré, les préfèrent rêver.

Dans l'étable, monsieur Pommier nourrit au biberon un petit blessé.

2. Quels mots Lola utilise-t-elle pour décrire ce qu'elle voit ?

C'est immense ici.
C'est merveilleux ici.
C'est étrange ici.

3. Quels mots Lulu utilise-t-il pour décrire ce qu'il voit ?

C'est très réussi.
C'est très étonnant.
C'est très grand.

4. Qui Lulu remercie-t-il quand il lève les yeux au ciel ?

Monsieur Pommier
Monsieur Yann
Dieu

5. Lola se demande qui est Dieu. Qui croit-elle entendre répondre à sa question ?

Monsieur Yann
Le petit veau
Monsieur Pommier

Exemples de questions amorcer pour amorcer la discussion :

- Que penses-tu de monsieur Pommier ?
- Comment décrirais-tu sa ferme ?
- Qu'est-ce qui faire croire à Lola que Dieu, c'est monsieur Pommier pour le petit veau ?
- Comme Lulu, as-tu déjà ressenti une présence divine devant la beauté d'un endroit, d'un paysage ?

• Annexe 4 – Chapitre 4 •

Avec ton crayon, surligne tes réponses.

1. Comment s'appelle l'équipe de Lola et Lulu ?

Les sauterelles
Les libellules
Les mille-pattes

2. Quelle est la position de Lola dans son équipe ?

Attaquante
Défenseuse
Gardienne

3. Que fait Lola pour que son équipe gagne ?

Elle respire profondément.
Elle étend les bras et ouvre grand les yeux.
Elle croise les doigts.

4. Quand Lulu lève les yeux au ciel, que demande-t-il à Dieu ?

Qu'il aide son équipe à gagner.
Qu'il bloque les tirs de l'autre équipe.
Qu'il l'aide à compter le point gagnant.
Qu'il aide Lola à compter le point gagnant.

5. Qui réussit à arrêter le ballon lancé par le joueur de l'équipe adverse ?

Lulu
Lola

6. Monsieur Yann n'aura pas à rétablir la paix entre les élèves. Pourquoi?

Parce qu'un petit oiseau les a fait rire.
Parce que personne n'a gagné et personne n'a perdu.
Parce que les élèves l'adorent.

Exemples de questions amorcer pour amorcer la discussion :

- Pourquoi les élèves adorent-ils monsieur Yann ?
- Lola ne sait pas comment elle a réussi à arrêter le ballon lancé par un joueur de l'équipe adverse. Est-ce parce qu'elle a croisé les doigts ? Parce que Lulu a demandé l'aide de Dieu ? Parce qu'elle a eu les bons réflexes ?



• Annexe 5 – Chapitre 5 •

Avec ton crayon, surligne tes réponses.

1. Choisis les bons mots pour compléter la chanson de Lola :

Charlotte la cocotte marmotte
Échappe sa biscotte culotte que le vent emporte.
Alors elle barbote grelotte et puis elle sanglote.
Le vent la rapporte ballote
Chantons Dansons le hip-hote !

2. Qu'ont l'air de dire les plantes ?

Tu nous as fait mal...
Il fait chaud...
À boire, s'il-vous plaît...

3. Comment la grand-maman appelle-t-elle ses plantes ?

Mes trésors
Mes chéries
Mes cocottes

4. Quand Lola demande : « C'est qui Dieu, grand-maman ? », celle-ci répond :

Je ne sais pas, ma chérie.
J'ai besoin de réfléchir à ta question, ma chérie.
Je ne crois pas en Dieu, ma chérie.

Exemples de questions amorcer pour amorcer la discussion :

- En tombant, la grand-maman de Lola a exprimé sa surprise en s'écriant : « Oh mon Dieu ! » As-tu déjà entendu d'autres personnes utiliser cette expression ? À quelle occasion ?
- Qu'est-ce qui montre que la grand-maman est très attentive au bien-être de ses plantes.
- Pourquoi Lola croit-elle entendre les plantes de sa grand-maman murmurer : « Dieu, c'est elle » ?



• Annexe 6 – Chapitres 6 à 15 •

Avec ton crayon, surligne tes réponses.

1. Choisis le bon mot pour compléter la phrase suivante :

Pour Lola, Chat Noël est le Dieu des ronrons chatons .

2. Selon Lola, pourquoi Bonchien croit-il que monsieur Lamoureux est son Dieu ?

Il parle fort.
Il prend soin de lui.
Il ne le punit jamais.
Il lui donne un biscuit lorsqu'il attrape la balle.
Il le flatte dans le sens du poil.

3. À propos du père Noël, surligne en jaune les arguments de Lola et en vert, ceux de Lulu :

Il peut tout faire.
Lui au moins ne provoque pas de guerre entre les enfants.
Plusieurs maisons n'ont même pas de cheminée.
Le chat que je lui avais demandé se trouvait au pied de l'arbre.
Tu le crois capable de distribuer des cadeaux partout en même temps ?

4. Chat Noël affirme avoir trois dieux. Relie par un trait les mots de la colonne de gauche à ceux qui leur correspondent dans la colonne de droite :

- | | |
|------------------------|--------------------|
| • Lola est le Dieu | du pot de yogourt. |
| • Sa maman est le Dieu | des caresses. |
| • Son papa est le Dieu | des croquettes. |

5. Relie par un trait les points de vue suivants à celui ou celle qui les ont exprimés :

- | | |
|--|------------------------|
| • Croire en Dieu, c'est trop compliqué. | Monsieur Lamoureux |
| • C'est dans le ciel que Dieu habite. | La maman de Lola |
| • Dieu, c'est comme le père Noël,
on est libre d'y croire ou pas. | Lulu |
| • Quand ça va bien, j'y crois, mais pas quand ça va mal. | Lola |
| • Je croirai bien à ce que je voudrai ! | La grand-maman de Lola |

Exemples de questions pour amorcer la discussion :

- Lulu, Lola, sa grand-maman et sa maman ont chacun leur point de vue sur Dieu. Que penses-tu de leurs arguments ?
- La grand-maman de Lulu lui a dit de rester fidèle à ce qu'il croit. Qu'est-ce que ça veut dire pour toi ?
- Que penses-tu de la chicane entre le papa de Lola et monsieur Jairaison ? Est-ce possible d'avoir toujours raison ? Est-ce important d'avoir le dernier mot ?
- À ton avis, à quoi ça sert de réfléchir ?
- Quand on s'est fait sa propre opinion, est-ce qu'on a le droit de changer d'idée ?



• Activités portant sur les chapitres 12 à 22 •

OBJECTIFS VISÉS

- Apprendre à dialoguer en appuyant ses idées, en s'intéressant à celles des autres et en considérant les ressentis.
- Exercer sa pensée critique.
- Mettre en œuvre sa créativité.

MATÉRIEL REQUIS

Crayons à mine, crayons surligneurs, crayons feutres, crayons de couleur, 6 grands cartons blancs (22 po x 28 po)

PRÉPARATION POUR L'ENSEIGNANT

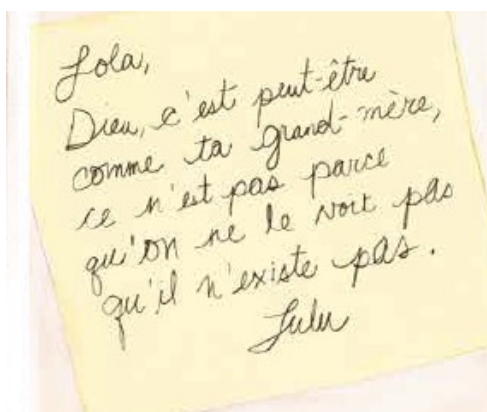
Photocopier et découper les fiches en annexe en fonction du nombre d'élèves.

Planifier plusieurs étapes pour la lecture à voix haute des derniers chapitres.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. Lire les chapitres 16 et 17 en montrant les illustrations.
2. Après la lecture, revenir au début du chapitre 16, lorsque Lulu et Lola font la guerre du silence. Rappeler qu'ils continuent toutefois à se répondre en pensée. Proposer aux élèves de se glisser dans la peau de ces deux enfants.
3. Distribuer les fiches de Lola et Lulu au hasard (annexe 1). Dans chacune des bulles vierges, les élèves écrivent le chiffre qui correspond aux pensées de leur personnage. Une fois l'exercice complété, les élèves qui se sont glissés dans la peau de Lola se placent en dyade avec ceux qui se sont glissés dans la peau de Lulu. Ensemble, ils reprennent ce dialogue à voix haute.
4. Effectuer une mise en commun durant laquelle les élèves expriment ce qu'ils ont ressenti au cours de cet échange.

5. Continuer la lecture. À la fin du chapitre 17, Lola et Lulu échangent des billets et conviennent d'essayer de se parler calmement. Dans les chapitres 18 et 19, ils apprennent à dialoguer. Attirer l'attention sur les dialogues dans lesquels ils expriment leur opinion tout en considérant celle de l'autre (p. 48, 49 et 51).
6. Inviter les élèves à partager leurs points de vue à propos des billets échangés au chapitre 19 :



7. Après avoir lu les chapitres 20 et 21, distribuer la fiche d'accompagnement (annexe 2).
8. Lire le chapitre 22. À la page 59, demander aux élèves d'identifier les émotions que ressentent respectivement Lola, Lulu et le petit garçon d'après leur attitude et l'expression de leurs visages. Les inviter à commenter le comportement de ceux qui se moquent d'un plus petit ainsi que l'attitude de Lola et Lulu qui ne font rien parce qu'ils ne savent pas quoi faire.
9. Après avoir complété la lecture du dernier chapitre, amorcer une dernière discussion portant sur cet échange entre Lola et Lulu :
 - C'est comme si Dieu s'était dit : « Moi, j'ai créé l'Univers, je laisse les humains s'occuper de l'amour, de la paix, de la justice, tout ça. »
 - Le père Noël, lui, doit se dire : « Moi, je fabrique les cadeaux, je laisse aux humains le soin de les partager équitablement. »
10. Proposer aux élèves de concevoir des affiches qui feront la promotion des comportements suggérés par Lola et Lulu afin de mettre fin aux injustices : réfléchir, apprendre, imaginer, écouter, comprendre, s'entraider. Former 6 équipes et attribuer à chacune d'elles un comportement à illustrer.

• Annexe 1 – Chapitre 16 •

FICHE LOLA

Dans chacune des bulles, écris le chiffre qui correspond à ce que pense Lola en réponse aux pensées de Lulu.



A

Je ne veux plus rien savoir de lui.

B

F i fi, n i ni.

C

Je le déteste.

D

Ce n'est pas la peine.

E

Il cherche à avoir raison.

F

On est trop différents.

G

Tant pis pour lui.

H

On ne s'entendra jamais.

• Annexe 1 – Chapitre 16 •

FICHE LULU

Dans chacune des bulles, écris la lettre qui correspond à ce que pense Lulu en réponse aux pensées de Lola.

A
Tant pis pour elle.

B
On n'a pas
les mêmes goûts.

C
Ça ne sert
à rien.

D
Je ne l'aime plus.

E
On ne sera jamais
d'accord.

F
C'est fini.

G
Elle essaie d'avoir
le dernier mot.

H
Je ne veux plus
être ami avec elle.



• Annexe 2 – Chapitres 20 et 21 •

Relie par un trait les réponses aux questions suivantes.

Qui a perdu...

... ses gants préférés ?

... son chapeau ?

... son soleil ?

... leurs feuilles ?

... sa balle ?

... sa bonne humeur ?

Lola

Bonchien

la grand-maman

Monsieur Lamoureux

le ciel

les arbres

Avec ton crayon, surligne tes réponses.

1. Selon Lola, pourquoi Bonchien croit-il être Dieu quand il entre dans le parc ?

Le soleil se met à briller.
Il est le seul dans le parc.
Les autres chiens accourent pour jouer avec lui.

2. Choisis les bons mots pour compléter les phrases suivantes :

La grand-maman de Lola parle à quelque chose de plus grand et de plus fort

qu'elle appelle l'amour la vie .

Pour elle, l'important c'est d'aimer de s'amuser .

Exemples de questions pour amorcer la discussion :

- Lola se demande si Bonchien et Chat Noël lui parlent pour vrai. Qu'en penses-tu ?
- Comme la grand-maman de Lola, as-tu déjà ressenti la présence de quelque chose de plus grand et de plus fort que les humains ?
- Selon la grand-maman de Lola, le mystère est peut-être ce qui rend la vie plus excitante. Qu'en penses-tu ?