

Livres – Dispositif – Intention pédagogique	Description de l'activité – Traces – Différenciation pédagogique
Fab – T.1 - La recue Petit homme  <u>Dispositif</u> : Lecture feuilleton <u>Intentions pédagogiques</u> : • Amener les élèves à relever et à nommer les défis auxquels sera confrontée Fab lors de son entrée au secondaire. • Amener les élèves à repérer les thématiques présentes dans l'histoire. • À l'aide des quatre dimensions de la lecture, amener les élèves à construire le sens de l'histoire. • Relever les défis que Fab doit surmonter à son entrée au secondaire ; réagir à différentes situations ; discussion autour de la préparation à son entrée au secondaire. • Développer une culture littéraire commune.	Description de l'activité • Lecture à haute voix de deux chapitres par jour pour une durée d'environ deux semaines. • Préparer des questions visant à repérer les enjeux liés à l'entrée au secondaire et au schéma narratif et demander aux élèves de noter deux moments qui les ont fait réagir. Traces <u>Lecture</u> : • Observation des interventions des élèves lors de la lecture feuilleton. • Consignation d'éléments de réponses des élèves sur un tableau d'ancrage dans leur carnet de lecture (schéma narratif, traits caractéristiques des personnages, éléments liés au secondaire) à la fin de la lecture de chacun des chapitres. • Consignation de réponses des élèves à la suite de questions de réaction, d'interprétation et d'appréciation. <u>CCQ</u> : • Observation des interventions des élèves lors de la lecture feuilleton. • Consignation d'éléments de réponses des élèves sur un tableau d'ancrage dans leur carnet de lecture en lien avec les réussites/adversités de Fab et les événements touchant son intégration sociale et culturelle. Différenciation <u>Processus</u> : • Possibilité d'offrir aux élèves de se regrouper en dyade lors de retours sur la lecture à la fin de chacun des chapitres. • Projeter, à l'occasion, le livre en format PDF au TNI afin de varier la lecture feuilleton faite par l'enseignante ou de permettre aux élèves d'avoir accès au livre PDF tout au long de la lecture. <u>Structure</u> : • Possibilité d'offrir, lors de la conception des tableaux d'ancrage par les élèves, le regroupement en dyade ou en sous-groupe afin de permettre un étayage par les pairs. • Réalisation des tableaux d'ancrage en grand groupe. <u>Production</u> : • Laisser les élèves choisir le support sur lequel réaliser leurs tableaux d'ancrage (feuille, journal, iPad, ordinateur, etc.).

Progression des apprentissages en français

Lecture :

- Inférer des éléments d'informations implicites à partir d'indices.
- Identifier les cinq temps du récit.
- Identifier un sujet central et ses différents aspects.
- Constater la façon de présenter les relations causes/conséquences, problèmes/solutions.
- Identifier les caractéristiques des personnages.
- Dégager les valeurs présentées.
- Compréhension d'éléments significatifs d'un texte.
- Interprétation plausible d'un texte.
- Justification pertinente des réactions à un texte.
- Jugement critique sur des textes littéraires.
- Dégager quelques caractéristiques de textes qui racontent (roman).
- Repérer ce qui marque l'articulation d'un texte long.

Apprécier :

- Prendre conscience des émotions ressenties ou des sentiments éprouvés au contact des œuvres.
- Découvrir différentes catégories de romans (réaliste).
- Dégager l'originalité d'une œuvre.

CCQ

Quête de sens :

- Occasion de penser sa vie - réussite et adversité

Connaissance de soi et construction identitaire :

- Identité - intégration sociale et culturelle